

La bataille de Tunis en 1535 opposant Barberousse à Charles Quint sous le double regard d'un peintre, Vermeyen, et d'un chroniqueur, Marmol.. Les coauteurs de ce petit ouvrage ont eu l'idée originale d'associer à l'iconographie de Vermeyen (tapisseries et tableaux) la monographie urbaine de la Tunisie pendant la deuxième moitié du seizième siècle, monographie tirée de

L'Afrique de Marmol.

Ce mariage réussi rend, à la lecture, l'historiographie de cette période moins pesante, voire agréable.